

Fibraltex

Kairos. El instante en que todo sucede.

DESTACADOS 26



$\frac{20}{70}$

1

25 | 26

2

$\frac{20}{60}$

3

VISION

$\frac{20}{40}$

4

IS THE

$\frac{20}{30}$

5

ART OF

$\frac{20}{25}$

6

SEEING

7

$\frac{20}{20}$

WHAT IS

8

INVISIBLE

$\frac{20}{15}$

TO

9

OTHERS

$\frac{20}{13}$

10

Fibraltex

Kairos. El instante en que todo sucede.

KAIROS – RULES 26|7

EL DENIM NO ES UNA PRENDA, ES UNA CONSTRUCCIÓN

Su estructura es un código, su urdimbre una memoria en tensión, su evolución un sistema en constante transformación.

Lo que alguna vez fue trabajo, lo que luego fue cultura, hoy se fragmenta en múltiples direcciones, preparando el terreno para lo que sigue. 2025 marca el instante Kairos, el punto donde todo converge para dar paso a la nueva construcción del denim en mercado y consumo marcado por la Gen Z.

Lo que antes era herencia, ahora se re-formula. Lo que parecía fijo, se despliega en caminos inéditos. La estética se re-define, los tejidos originales resurgen y la funcionalidad se adapta al presente.

Este catálogo es un reflejo de esa transición.

Un recorrido donde cada tejido encuentra su lugar dentro de la evolución:

Tendencias que marcan la dirección, teñidos que registran la intensidad del color, pesos que determinan su estructura.

Cada elección no solo viste, inscribe un código en el tiempo.

Secciones | Destacados

100% Indigo, Sulfuros, Color

Cada sección se sub divide por peso y tejidos

Destados & clásicos 2026|7.



Kairos. El instante en que todo sucede.

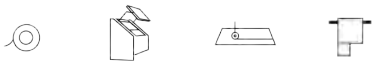
Fibraltex

Buenos Aires 2025/6

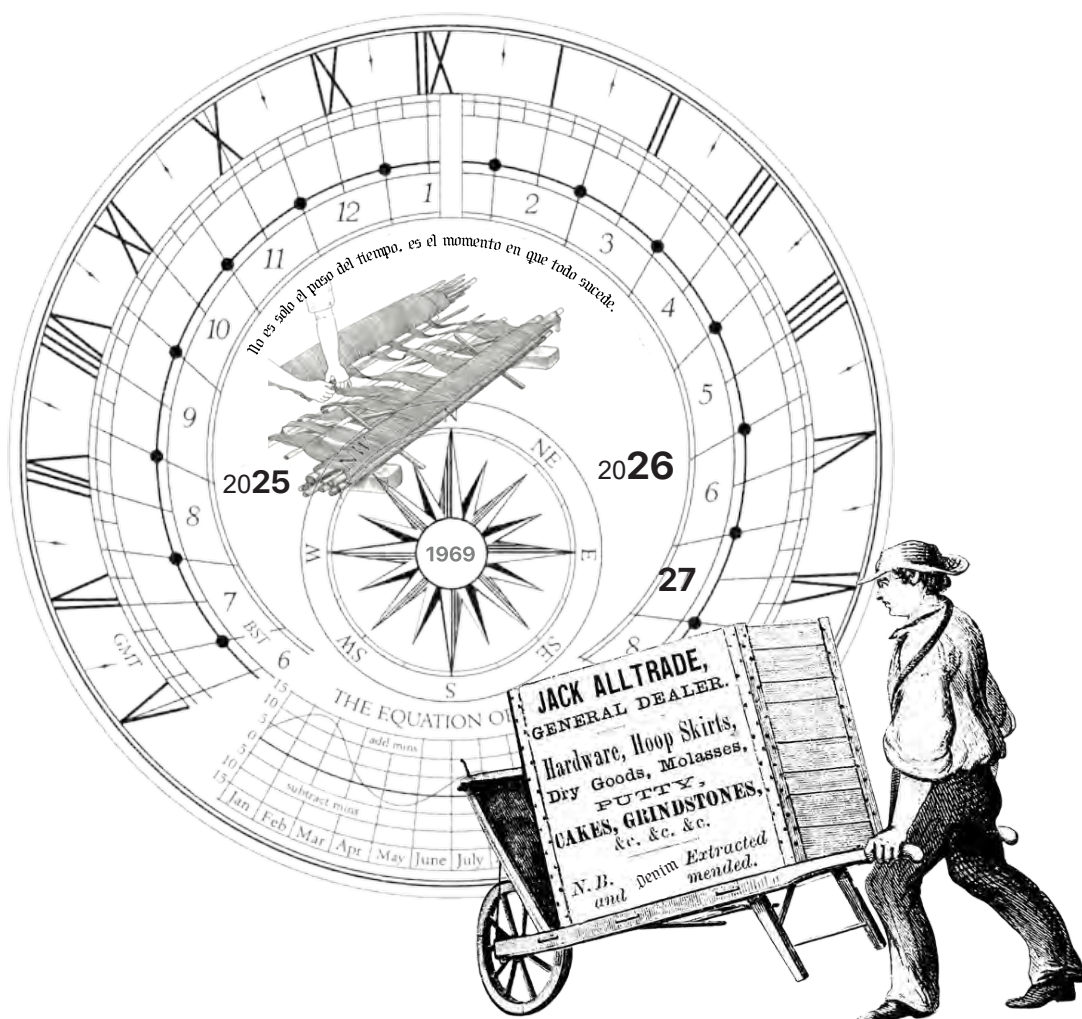
Definición de KAIROS

Kairós (καιρός) es un concepto de la filosofía griega que representa el **momento oportuno, el instante preciso en el que algo significativo sucede**. A diferencia de Chronos (χρόνος), que mide el tiempo de forma lineal y cuantitativa, **Kairós es el tiempo cualitativo**, aquel que **no se mide en horas o minutos, sino en impacto y significado**.

Es el punto exacto donde las circunstancias se alinean, donde la oportunidad y la preparación convergen para dar paso a algo nuevo. En la moda, en la historia, en la cultura, existen momentos en los que todo parece sincronizarse: tendencias que resurgen, estilos que encuentran su lugar otra vez, técnicas que se reinventan sin perder su esencia.



No es solo el paso del tiempo, es el momento en que todo sucede.



¿Cómo leer Kairos 26/27?

Fibraltex relea su primer tejido de 1992, el nuevo mapa de marcas y al consumidor que define sus jeans por el fit y el acabado.

De esa fórmula nace **Kairós 26/7**, colección de **tejidos denim destacados** para la próxima generación de calces y procesos.

Los originales, ya clásicos de la empresa, se mantienen; la nueva generación abre paso a nuevas estéticas.

HISTORIA + Mercado = Próxima generación de tejidos
CALCES + PROCESOS = 2026/7



Desglozando la fórmula

1. HISTORIA Fibraltex | Básicos clásicos & Signature

En 1992 se diseña y fabrica el primer tejido propio de Fibraltex.

[mother code] **003**

Construcción con hilatura auténtica OE.

Ligamento: Sarga 3x1

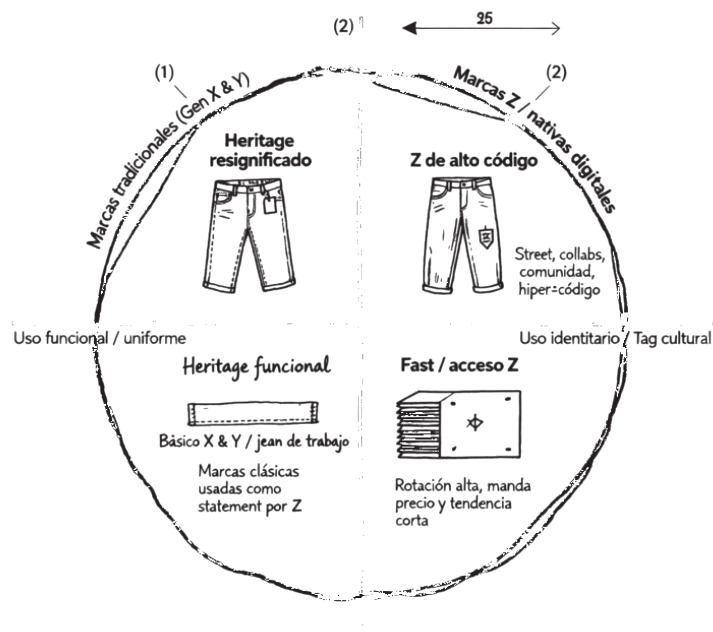
Teñido: Indigo 100% [Intensidad 3]

Peso: 14 oz/y2

Ancho: 1.59 m

Se dejó de fabricar en 2001, pasando a formar parte del archivo histórico de Fibraltex.

2. Mercado | Mapa marcas tradicionales (Gen X & Y) + Gen Z = transformación 2025

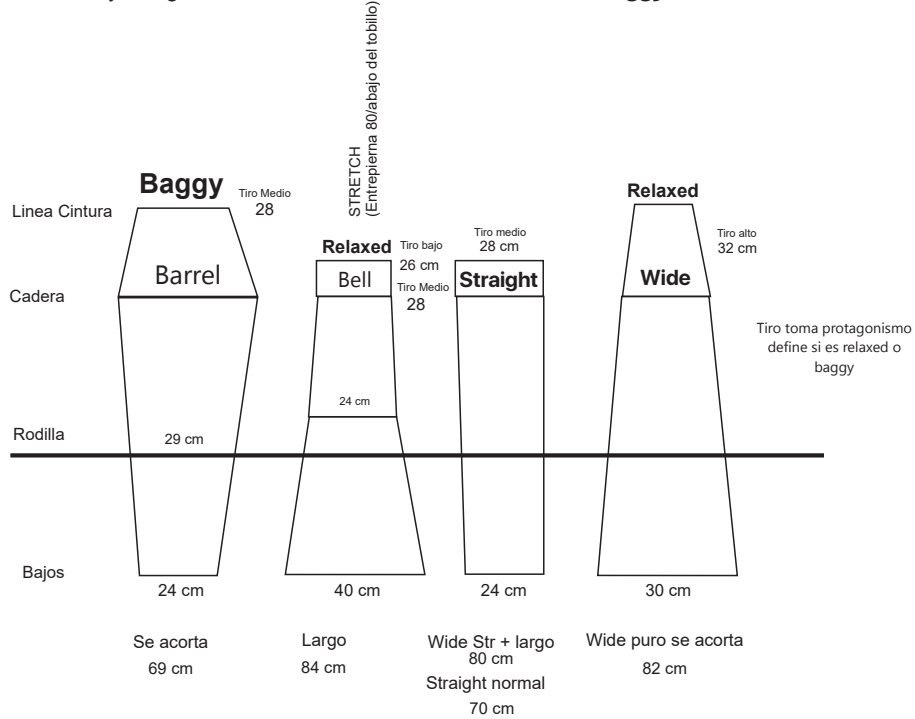


3. The FITS * Straight & Wide

CAMBIO DE SISTEMA

2025: léxico Z que moviliza compra; baggy, wide y '90s funcionan como **atajos de pertenencia**. La relexicalización hace que baggy hable de sensación y straight de silueta.

Todo se basa en 2 calces: **Straight & Wide**.
Barrel: rodilla ancha como Wide, bajo igual a Straight.
Bell: rodilla igual que Straight, bajo similar a Wide.
Relaxed o baggy: forma de uso.



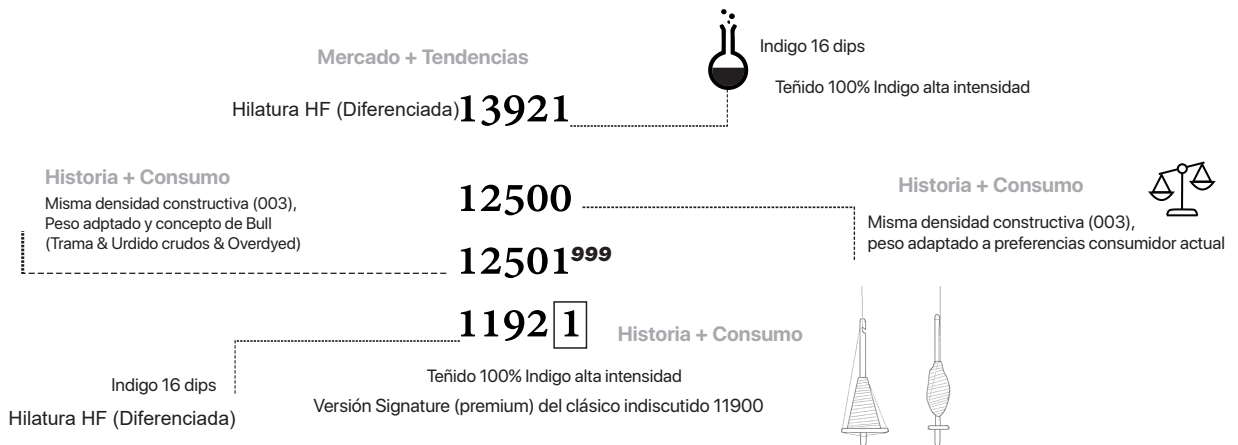
Desde 2026, largos y bajos toman protagonismo, definiendo los estilos de los jeans y su tag cultural.



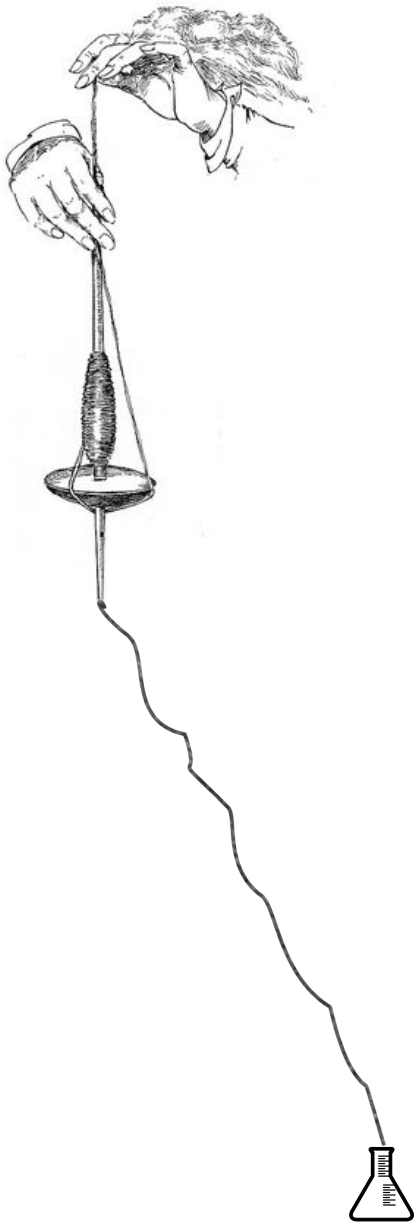
= 2026 CODES

En 2025 se rediseña la línea de básicos destacados considerando la nueva composición del mercado de marcas y las preferencias del consumo Z.

2026 será testigo de nuevas tipologías construidas sobre la visual de los tejidos Signature destacados. Estos 2026 CODES estructuran la colección Kairós 26/7.



Teñidos - Hilaturas - Pesos = Tejidos Signature



SERIE INDIGO: LA HUELLA NUNCA ES LA MISMA

Nada en el índigo es absoluto.

Un **código en transformación constante**, una huella que se desgasta, se intensifica y se re-escribe con el tiempo **develando el misterio de su alma cruda**.

Su profundidad no es una medida, sino el vestigio de un recorrido: **intenso en el origen**, mutable en su trayecto, único en su destino. Se adhiere a la urdimbre con una fragilidad calculada, dispuesto a permanecer en su estado más puro o a ceder con el tiempo, **revelando matices de azules cuando el tiempo lo reclama**.

Lo que hoy es profundo, mañana será un rastro; lo que parece sólido, se fragmentará en tonalidades irrepetibles.

No hay un solo índigo, hay infinitos.

Kairos. El instante en que todo sucede.

0 y 1 [significan 100% Indigo]

0

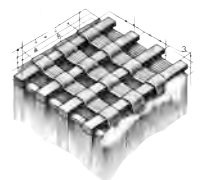
CLASSIC INDIGO

[Intensidad 3]

1

GALAXY BLUE

[Intensidad 6]





RIGIDOS

Peso [oz/y2]	8	8.5+	9.5+	10	10.5 +	11	11.5	12	13
SARGA 3x1 Z		IC 08920		IC 10920		IC 11920 IC 11900		IC 12500 *	IC 13900
				IC 10350 HEF *		IC RV 11950 *			
SARGA 4x1	IC 08200		IC 09400		IC 10400			IC 11490	
TAFETAN									
SARGA 2x1 Z						IC 11550			

Siglas supra-índice indican teñido Indigo Clásico [0]

* DESTACADOS

CLASSIC INDIGO

O

[Intensidad 3]

En los tejidos 100% Indigo de Fibraltex, la **Intensidad decodifica el número de tonalidades** básicas que lo definen, así como la profundidad de color de acuerdo a las diferentes concentraciones del teñido. La lectura de ello contribuye a definir los tiempos y químicos que se deben usar en los lavados.

El teñido Indigo Clásico, es un 100% Indigo de 5 dips, entrando en categoría de "Sostenible" por la posibilidad de mayor desgaste con menos procesos y tiempo.

ELASTIZADOS

Peso [oz/y2]	8.5+	9	10	11
SARGA 3x1 Z		MS 50940	MS 50920 *	C 51210
SARGA 4x1	HS 50800 50800N			

N Trama negra

* DESTACADO

Siglas supra-índice indican elasticidad

C = +25%

HS = +50%

MS = +30%

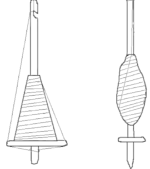


GALAXY BLUE

1

[Intensidad 6]

INDIGO 100%



HILADO ESPECIAL



16 DIPS

RING FLAMEÉ
Signature yarn



LANZAMIENTO 25|6

Peso [oz/y2]	11	13+
	11921 (SY)	13921 (SY)
	11891 (RF)	
	51291 (RF)	

RIGIDO

ELASTIZADO
C = +25%

Galaxy Blue [GB] hace referencia a un teñido de **16 dips 100% índigo**, cuya intensidad se define por un mayor tiempo de exposición al aire y el número de bateas utilizadas en el proceso. Este tratamiento reduce el diámetro del alma cruda del hilado, resultando en un tejido con un **azul más profundo** en comparación con el "Classic Blue".



RULE 26-INDIGO |

El tiempo no lo borra, lo redefine.

Sección:
Teñido & evolución



[Intensidad 3]



IC = Indigo⁵



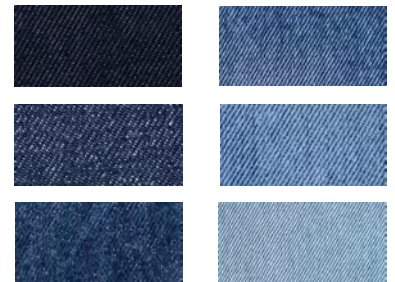
INDIGO 100%



[Intensidad 6]



GB = Indigo¹⁶

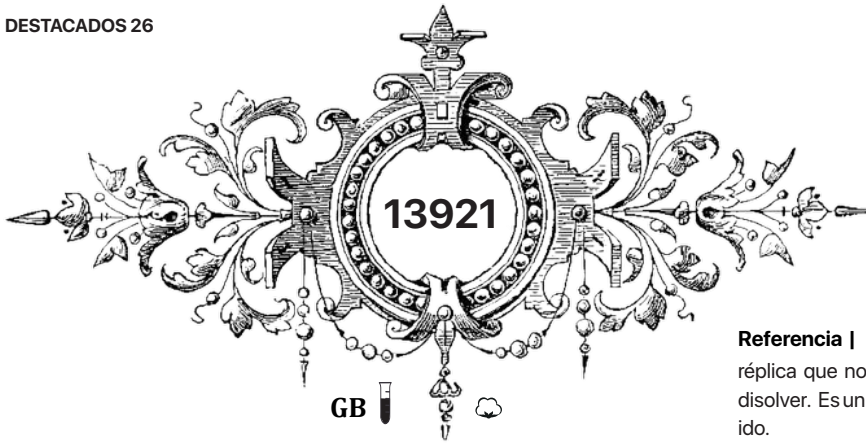


Tejidos teñidos con **diferentes concentraciones** de índigo **requieren formulaciones específicas** para su bajado de color.

Las altas concentraciones generan depósitos más densos y saturados que demandan mayor potencia oxidante o tiempos prolongados para alcanzar tonos claros, sin comprometer la estructura del hilo. Si bien no necesariamente eliminan el alma blanca del hilo, estos teñidos producen contrastes más definidos y permiten efectos visuales tridimensionales intensos, especialmente en técnicas de estáticos o láser.

Variables críticas que definen el tono de prenda

Variable	Tendencia	Efecto sobre ΔE* (cambio de color)
[Detergente]	↑ concentración	Aumenta migración de índigo; +1% surfactante = +0,5 ΔE*
Tiempo (min)	↑ duración	Lineal hasta ~45 min; luego saturación
Temperatura (°C)	↑ temperatura	Cada +10 °C duplica la cinética de desprendimiento



Japan Original

Referencia | Inspirado en un original japonés, este tejido es una réplica que no imita, resucita una estructura que el tiempo no logró disolver. Es un código que vuelve al presente como si nunca se hubiera ido.

No necesita interpretación. necesita uso.

13 oz - Sarga 3x1 - 16 Dips - Estética HEF

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
------------------	--------------------

COMPOSICION

	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	13.5	
ANCHO [M] Tolerancia +-2 cm	169	

TEÑIDO

URDIDO	Indigo 16 dips	
	NOMBRE	Galaxy Blue
	INTENSIDAD	6
TRAMA	Cruda	

Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero



Conceptualización Tejido \rightarrow = CULTY } Fusión = KAIROS
 $\leftarrow \rightarrow$ = Básico



NOTAS



RULE 26-ONE |

El denim original no sigue patrones. los crea.

Sección:
El tiempo y la moda





Referencia | Del griego Aion. "tiempo absoluto". Básico de peso medio que conserva la pureza de un clásico, elevado por el teñido profundo Galaxy Blue, que se transforma con el uso y revela su identidad por contraste a través del tiempo.

11.3 oz - Sarga 3x1 - SY - 16 Dips - Estética de HEF

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
------------------	--------------------

COMPOSICION

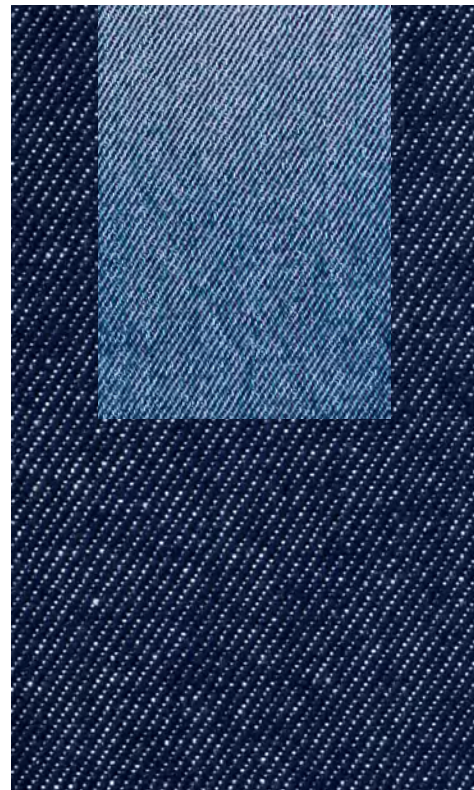
	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	11.9	
ANCHO [M] Tolerancia +-2 cm	169	

TEÑIDO

URDIDO	Indigo 16 dips	
	NOMBRE	Galaxy Blue
	INTENSIDAD	6
TRAMA	Cruda	



Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero

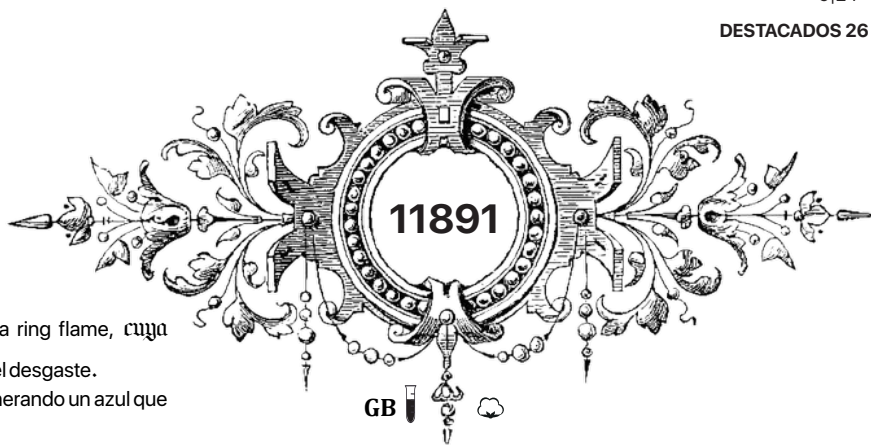
Conceptualización Tejido = CULTY } Fusión = KAIROS
 = Básico

RULE 26-TWO |

Cada señal que deja es memoria escrita en azul.

Sección:
Tiempo y huella





Referencia | Tejido de urdimbre irregular con hilatura ring flame, cuya textura da origen a una visual tridimensional única tras el desgaste. El índigo de 16 inmersiones profundiza los contrastes, generando un azul que no se desvanece, sino que emerge por capas.

11 oz - Sarga 3x1 - RF - 16 Dips - Estética de HEF

Heritage

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
------------------	--------------------

COMPOSICION

	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	11	
ANCHO [M] Tolerancia +-2 cm	169	

TEÑIDO

URDIDO		Índigo 16 dips	
		NOMBRE	Galaxy Blue
TRAMA		INTENSIDAD	6
		Cruda	



Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero

Conceptualización Tejido



RULE 26-THREE |

1969 y 2025 están conectados. Tú eres el puente.

Sección:
Destino y estilo





Referencia | RADIX 12 - La raíz del equilibrio. Un tejido que encuentra su forma en la medida justa: 12 oz de estructura firme e hilatura diferenciada. Completa la trilogía de esenciales, conectando los extremos donde el 11 oz flota y el 13 oz sostiene. Es raíz, es intersección, es la base desde donde surgirá un nuevo básico.

12 oz - Sarga 3x1 - SF

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
------------------	--------------------

COMPOSICION

	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	12	
ANCHO [M] Tolerancia +-2 cm	169	

TEÑIDO

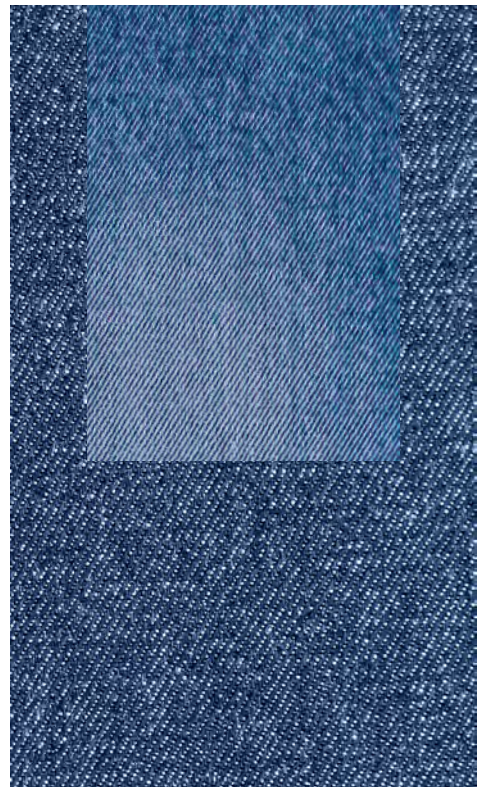
URDIDO		100% Indigo	
		NOMBRE	Classic Blue
		INTENSIDAD	3
TRAMA	Cruda		

Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero

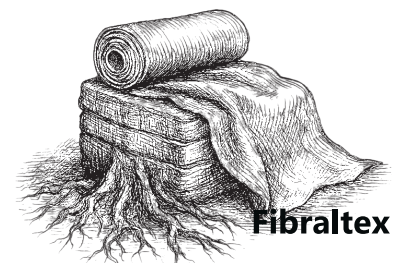
Conceptualización Tejido = CULTY } Fusión = KAIROS
 = Básico



RULE 26-FOUR |

La raíz no pesa más. pesa justo.


Sección:
El tiempo y la moda





Referencia | Tejido de urdimbre irregular con hilatura ring flame, cuya textura da origen a una visual tridimensional única tras el desgaste por la incidencia del teñido Galaxy Blue (indigo alta intensidad).

11 oz - Sarga 3x1 - RF - 16 Dips - Estética de HEF
Algodón Elastano | Flex Comfort [+/-25 a 28%]



LIGAMENTO 	Sarga 3x1 Z
---	--------------------

COMPOSICION



	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	98%
ELASTANO		2%

Elasticidad | \pm 28%

CARACTERISTICAS



PESO [oz/y ²]	11	
ANCHO [M] Tolerancia +/- 3 cm	149	

TEÑIDO

URDIDO 		Indigo 16 dips	
		NOMBRE	Galaxy Blue
		INTENSIDAD	6
TRAMA	Cruda		

Solicitar muestra Si No

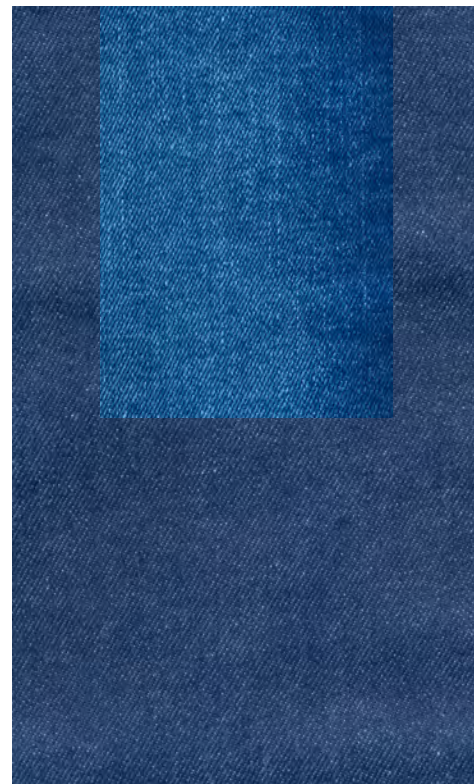
Muestra realizada Fecha

Conceptualización Tejido  = CULTY } Fusión = KAIROS
 = MODA

RULE 26-FIVE |

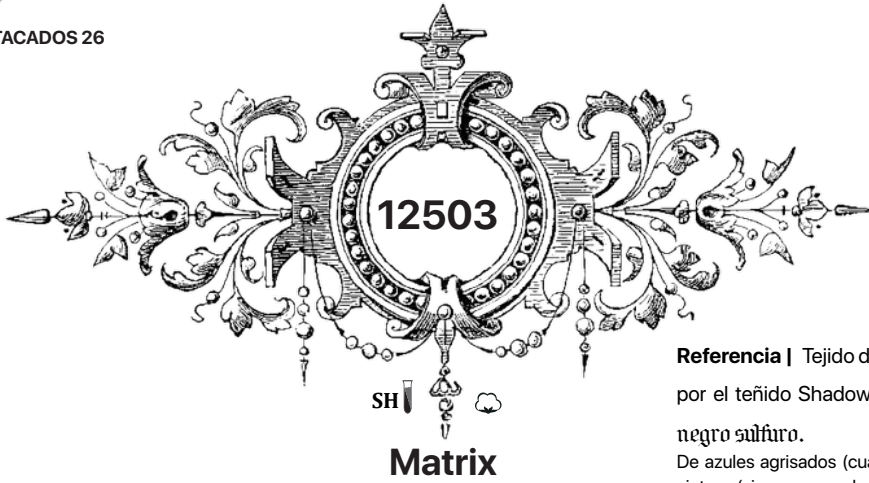
El denim original no sigue patrones, los crea.

Sección:
El tiempo y la moda



NOTAS





Referencia | Tejido de peso medio que conserva la pureza de un clásico, elevado por el teñido Shadow, que brinda intensidad en el indigo, mediante topping negro sulfuro.

De azules agrisados (cuando se procesa el tejido con permanganato y enzimas neutras) a vintage (si se procesan los desgastes con un touch de pulverizado cloro)

12 oz - Sarga 3x1 - OE-IS

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
-----------	-------------

COMPOSICION

	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	12	
ANCHO [M] Tolerancia +-2 cm	169	

TEÑIDO

URDIDO	Indigo + Top Sulf. Negro	
	NOMBRE	Shadow
	INTENSIDAD	8
TRAMA	Cruda	



Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero

Conceptualización Tejido
 → = CULTY
 (← →) = Básico } Fusión = KAIROS



NOTAS

RULE 26-SIX |

La intensidad se apaga con el uso, las huellas vintage grey & ocre se manifiestan en el tejido.

Sección:
Huella & Historia



Referencia | Un tejido que no se define por un solo color. El índigo profundo se cruza con sulfuro negro en urdimbre, generando un tono oscuro. La trama cruda tensiona la superficie, revelando matices al desgaste. 28% de elasticidad, estructura y movimiento. De azules agrisados (cuando se procesa el tejido con permanganato y enzimas neutras) a vintage (si se procesan los desgastes con un touch de pulverizado cloro)

11oz - Sarga 3x1 - OE-IS

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
------------------	--------------------

COMPOSICION

	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	98%
ELASTANO		2%

Elasticidad | ± 28%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	11	
ANCHO [M] Tolerancia +-3 cm	149	

TEÑIDO

URDIDO	Indigo + Top Sulf. Negro	
	NOMBRE	Shadow
	INTENSIDAD	8
TRAMA	Cruda	

Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha



Conceptualización Tejido = CULTY } Fusión = KAIROS
 = MODA

RULE 26-SEVEN |

Cada estiramiento expone un matiz: cada desgaste, una verdad..

Sección:
Huella & Historia





Byzantia

Referencia | Un tejido nacido de la superposición: la base de sulfuro negro sostiene la profundidad, mientras el sobretendido cobre determina el matiz final. El resultado es un marrón intenso que no es estático: evoluciona en seis lecturas distintas, desde el tono más puro hasta un naranja procesado con cloro. En 11 oz, combina estructura con maleabilidad visual. Su comportamiento en lavado lo convierte en un trendy 2026, capaz de mutar según la intención del diseño: workwear cálido, aviador vintage o naranja industrial. Un marrón con memoria de negro y futuro de bronce.

11 oz - Sarga 3x1 - OE - Bronze

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
-----------	-------------

COMPOSICION

	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	11	
ANCHO [M] Tolerancia +/- 2 cm	169	

TEÑIDO

URDIDO		Black + Bronze = Sulphur ²	
		NOMBRE	Bronze
		INTENSIDAD	6
TRAMA	Bronze		



Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero

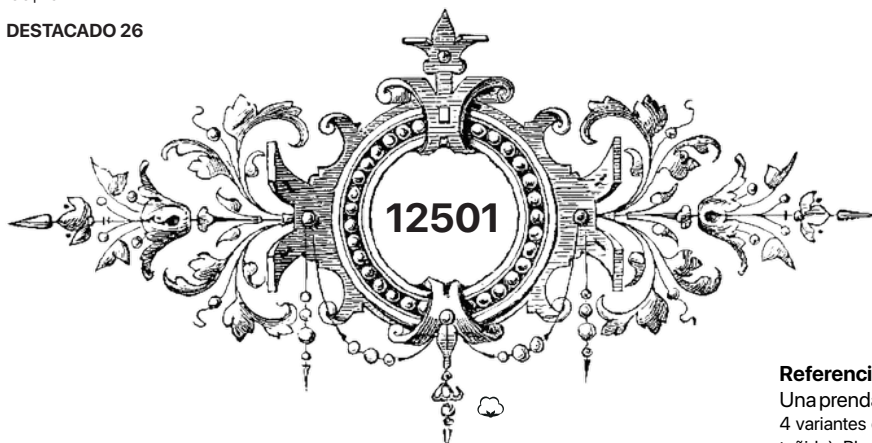
Conceptualización Tejido = CULTY } Fusión = KAIROS
 = MODA

RULE 26-EIGHT |

Lo oscuro sostiene al marrón: lo cobrizo emerge. El resto lo define el uso.

Sección:
Tecnología & Vintage





Bull 12

Referencia | El nuevo básico contempla el peso justo: 12 oz/y2. Una prenda de calidad auténtica workwear, con sarga marcada. 4 variantes de tono | Cascarilla (visual sostenible), Apto (estampas digitales ó teñido), Blanco y Negro (visual clean o rocker con desgastes por su contenido sulfuro).

LIGAMENTO	Sarga 3x1 Z
------------------	--------------------

COMPOSICION

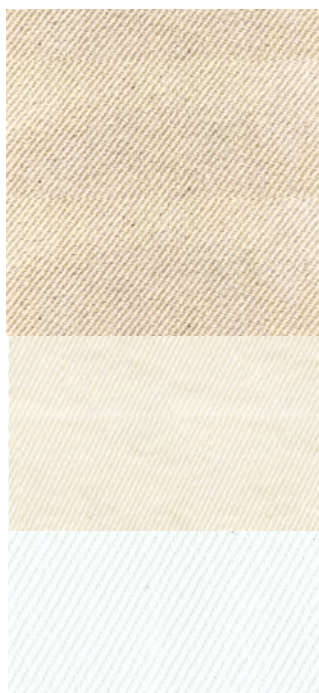
	URDIDO	TRAMA
ALGODON	100%	100%

CARACTERISTICAS

PESO [oz/y ²]	12	
ANCHO [M] Tolerancia +-2 cm	169	

COLOR

Cascarilla	CAS
Apto	000
Blanco	001
Negro	999



Solicitar muestra Si No

Muestra realizada Fecha

Lavadero

Conceptualización Tejido \rightarrow = CULTY } Fusión = KAIROS
 \leftarrow = Básico

NOTAS



RULE 26-NINE |

El workwear como símbolo de lo auténtico

Sección:
Historia & Trabajo

Fibraltex

Kairos. El instante en que todo sucede.

DESTACADOS 26

Este es el compendio destacado de tejidos denim, aquellos que por tendencia y/ó moda se verán en la temporada de Invierno 26 y verano 27.

Solicita tu muestra a tu comercial ó via whatsapp
+54 911 2857 4517

NOTA | Continúan vigentes todos los Clásicos y Básicos de Fibraltex.
(11900, 13900, 11501, 11904, 13904, 10920, 10923, 08920, 50940, 11550, 994, 50800,
09400, 51210, 51219, 13509, 11899, 10350, 512, 7008 entre otros)